

AIRPA VIII

VIII COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCHE PITTURA ANTICA
LA PITTURA ROMANA FRA CENTRO E PERIFERIA: MATERIALI, TECNICHE, REPERTORI
TRENTO, 18-20 GIUGNO 2026

Il/La sottoscritto/a

Qualifica

Ente

Indirizzo

Recapito telefonico.....

E-mail:

PROPOSTA DI

Contributo ☐ Poster ☐

Autore/i.....

Titolo.....

Ambito tematico principale della proposta (evidenziare l'ambito tematico scelto)

- Nascita, diffusione, ricezione dei modelli
- Elaborazioni locali e sviluppo di linguaggi espressivi originali
- Maestranze, materiali, tecniche pittoriche
- Sistemi parietali e repertori decorativi
- Documentazione, conservazione, restauro e valorizzazione
- Nuovi dati

Abstract:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Punto di forza della proposta: _____

Parole chiave: _____

Didascalia immagine (con relativi crediti nel rispetto delle norme in materia di copyright):

.....

Immagine (300 dpi; da caricare all'interno della casella sottostante):

