

AIRPA VI

PICTURA PARIETUM
CONNESSIONI MEDITERRANEE
IN ETÀ ELLENISTICA E ROMANA



AGRIGENTO, 6-8 LUGLIO 2023



Call for Papers and Posters

Cari Membri AIRPA, care Colleghe e cari Colleghi,
siamo lieti di inviare la *call* per il VI Colloquio dal titolo **PICTURA PARIETUM. CONNESSIONI MEDITERRANEE IN ETA' ELLENISTICA E ROMANA**, che si svolgerà ad Agrigento, presso il Museo Archeologico “Pietro Griffo”, all’interno del Parco Archeologico e Paesaggistico della “Valle dei Templi”, dal 6 all'8 luglio 2023.

Il Colloquio propone alla riflessione dei convegnisti un aspetto importante della ricerca attuale sui temi della pittura antica: la necessità di inserire anche la pittura parietale in un contesto più ampio, che abbracci l’intero bacino del Mediterraneo.

Il “*Mare internum*”, infatti, ha da sempre favorito lo scambio e le connessioni tra realtà diverse, unite però da una medesima vocazione marittima al commercio e alle relazioni. Ed è proprio in questa fitta rete di relazioni culturali e artistiche che è nostra intenzione inserire anche gli studi sulla pittura parietale, che non dovrà più essere relegata al rango di semplice “decorazione”, ma diventare uno strumento efficace e talvolta “politico” per definire gli spazi pubblici e quelli privati di tutte le città affacciate sul Mediterraneo.

Il tema prescelto potrà essere declinato nelle seguenti sessioni

- La pittura parietale e le reti culturali del Mediterraneo: tradizione e innovazione
- Il ruolo della Sicilia nel contesto mediterraneo
- Costruire lo spazio architettonico: pittura, stucco, mosaico
- I materiali e le tecniche pittoriche
- Temi figurativi e motivi decorativi
- Scrivere sulle pareti dipinte
- Progetti di valorizzazione, restauro, conservazione, documentazione

Le proposte potranno riguardare sia comunicazioni (della durata massima di 20 min.) sia poster (che saranno presentati in brevi interventi della durata massima di 5 min.).

Le proposte potranno essere presentate nelle principali lingue dell'UE (francese, inglese, italiano, spagnolo, tedesco), inviando l'apposito modulo qui allegato, debitamente compilato, agli indirizzi e-mail airpavi2023@gmail.com, valentinacaminnecci@gmail.com, giuseppe.lepore4@unibo.it **entro e non oltre il 30 marzo 2023**.

Si ricorda che la partecipazione al Colloquio è riservata esclusivamente ai soci AIRPA in regola con le quote associative o a coloro che si iscrivano all'Associazione per l'anno 2023 (allegando alla proposta il modulo di iscrizione).

Il Comitato Scientifico del Colloquio, composto dai Curatori del Colloquio (Valentina Caminnecci, Giuseppe Lepore) e dal Consiglio Direttivo AIRPA, vaglierà le richieste, sulla base della pertinenza e dell'interesse scientifico, riservandosi, qualora fosse opportuno, di assegnare d'ufficio le proposte pervenute alla categoria delle comunicazioni o dei poster.

L'accettazione degli interventi verrà comunicata **entro il 30 aprile 2023**.

Organizzazione del Colloquio

Nelle prime due giornate si svolgeranno i lavori congressuali e l'assemblea annuale dei soci. L'ultimo giorno, l'8 luglio, è prevista per i convegnisti la visita alle *domus* di Taormina e di Catania: gli spostamenti saranno garantiti da un autobus, messo a disposizione dal Parco "Valle dei Templi", che, al ritorno, farà tappa all'aeroporto di Fontanarossa, per agevolare il rientro a casa. Con una circolare successiva si comunicheranno gli indirizzi di hotel e bed and breakfast convenzionati per la sistemazione durante il Colloquio.

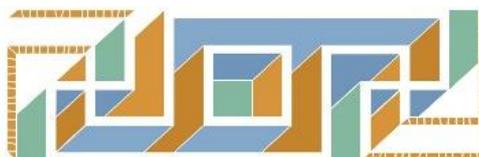
Pubblicazione degli Atti

Le comunicazioni e i poster presentati in sede di Colloquio, solo se approvati da due referaggi, saranno editi nel volume degli Atti (Collana AIRPA – Pubblicazioni dell'Associazione Italiana Ricerche Pittura Antica, editore Quasar: <https://www.airpa.eu/pubblicazioni/>).

Si ricorda, infine, che la partecipazione alla pubblicazione degli Atti sarà riservata esclusivamente a chi avrà partecipato in presenza ai lavori congressuali (un'aula virtuale di appoggio sarà presente, ma destinata esclusivamente al pubblico del Colloquio).

La consegna dei testi per la pubblicazione è prevista per il **15 novembre 2023**.

Il Consiglio Direttivo AIRPA
e i Curatori del Colloquio



Crediti per il logo: dott. Paolo Baronio
(Scuola Superiore Meridionale)